



UNIVERSITETI - UNIVERSITY - UNIVERZITET
"HAXHI ZEQA"

SYLLABUSI I LËNDËS DIZAJNI DHE GRAFIKA KOMPJUTERIKE

SYLLABUS								
Niveli i studimeve		Bachelor i shkencave		Programi	Teknologji Informacioni n` biznes dhe ekonomi		Viti akademik	2023/2024
LËNDA		Dizajni dhe grafika kompjuterike						
OViti	II	Statusi i lëndës	ZGJEDHORE	Kodi		ECTS kredi	6	
Semestri	IV							
Javët mësimore		15		Orët mësimore		Ligjerata	Ushtrime	
						2	2	
Metodologjia e mësimit		Ligjerata, ushtrime, punime seminarike, konsultime, teste, raste studimi, detyra						
Konsultime		Një orë para dhe një orë pas ligjëratave						
Mësimdhënësi		Prof.dr.sc. Edmond Beqiri		e-mail		edmond.begiri@unhz.eu		
				tel.		+383 (0)49-125-282		
Ushtrimet		Ass.Mr.sc. Jahja Lataj		e-mail		jahja.lataj@unhz.eu		
				tel.				

Qëllimi studimor dhe përmbajtja e lëndës	Përfitimet e studentit
Në kuadër të kësaj lënde, studentët fitojnë njohuritë bazë për grafikën kompjuterike dhe dizajnin: komponentët harduerikë dhe softuerikë të grafikës kompjuterike, krijimi, manipulimi dhe ruajtja e përmbajtjes grafike, teoria e ngjyrave, grafika kompjuterike për nevoja biznesi, grafika kompjuterike për internet, elementet e dizajnit, të cilat ofron një bazë të shkëlqyer për dizajn, përpunim grafik dhe projektim. Në shembullin e mjetit softuerik të zgjedhur, studentët trajnohen të krijojnë në mënyrë të pavarur objekte grafike dhe t'i përdorin ato për qëllime të ndryshme.	Njohuritë: • Prodhimi i punimeve grafike me bitmap (raster) mesatarisht komplekse; • Integrimi i tekstit dhe imazheve; • Integrimi i grafikës vektoriale dhe bitmap; Aftësitë: Pas përfundimit të këtij kursi (lënde) studenti do të jetë në gjendje që: • Krijimi i veprave grafike vektoriale me komplekse mesatare; • Niveli bazë dhe i ndërmjetëm i përdoruesit në punën me programet grafike kompjuterike: CorelDRAW, Photoshop, Power Point;

Metodologjia për realizimin e temave mësimore:		
• Prezantimi i temës mësimore në Power Point (studentët mund ta shkarkojnë atë pas çdo ligjërate nga Web faqja e fakultetit) • Rast studimi apo detyrë (për orën e ushtrimeve) lidhur me temën e ligjëruar • Përsëritja e temës paraprake nga grupi i caktuar i studentëve, analiza dhe diskutime		
Kushtet për realizimin e temës mësimore:		
• Salla e pajisur me kompjuterë dhe projektor • Programet aplikative Adobe Illustrator, photoshop, cad. • Laboratori me pajisje		
Mënyra e vlerësimit të studentit (në %) :		
• Punimi seminarik 0-10%	Vlerësimi në %	Nota përfundimtare

• Testi I 0-15 % • Testi II 0-15% • Provimi përfundimtar 0- 50% • Pjesëmarrja në ushtrime 0 - 5% • Puna grupore në detyra dhe raste studimi 0- 5%	91-100	10 (dhjetë)	
	81-90	9 (nëntë)	
	71-80	8 (tetë)	
	61-70	7 (shtatë)	
	51-60	6 (gjashtë)	
	0-50	5 (pesë)	
Obligimet e studentit:			
Ligjërata		Ushtrime	
• Vijimi i ligjëratave • Pjesëmarrja aktive në diskutime gjatë ligjëratave • Punimi seminarik • Pjesëmarrja në teste • Provimi përfundimtar		• Pjesëmarrja në ushtrime • Puna grupore në raste studimi dhe detyra • Pjesëmarrja në diskutime lidhur me rastet e studimit	
Ngarkesa e studentit për lëndën			
Aktiviteti	Orë	Ditë/Javë	Gjithsej
Ligjerata	2	15	30
Ushtrime	2	15	30
Punë praktike	1	15	15
Kontakte me mësimdhënësit/konsultimet	0.5-1	10	10
Ushtrime në terren	-	-	0
Kolokviume, seminare	2	2	4
Detyra të shtëpisë	-	-	10
Koha e studimit vetanak	2	8	16
Përgatitja përfundimtare për provim	3	8	25
Koha e kaluar në vlerësim (teste, kuiz, provim final, etj.)	2	10	20
Projektet, prezentimet, etj.	2	10	20
Vërejtje: 1 ECTS kredi = 30 orë angazhim, p.sh. nëse lënda i ka 6 ECTS kredi studenti duhet të ketë angazhim gjatë semestrit 180 orë		Ngarkesa totale:	180

Java	Ligjerata		Ushtrime	
	Tema	Orët	Tema	Orët
1.	Tema: <i>Hyrje. Njoftimi me syllabusin e lëndës</i> - <i>Visual Thinking and Visual Communication</i> , http://www.macrovu.com/VTVCourseOutline.html (January 21, 2005.) - <i>RGB Color Charts</i> , http://www.hitmill.com/index.html (February 27, 2004.)	2	Tema: <i>Hyrje. Njoftimi me syllabusin e lëndës</i> - <i>Visual Thinking and Visual Communication</i> , http://www.macrovu.com/VTVCourseOutline.html (January 21, 2005.) - <i>RGB Color Charts</i> , http://www.hitmill.com/index.html (February 27, 2004.)	2
2.	<i>Nocioni i dizajnit dhe grafikes kompjuterike</i> - <i>Visual Thinking and Visual Communication</i> , http://www.macrovu.com/VTVCourseOutline.html (January 21, 2005.) - <i>RGB Color Charts</i> , http://www.hitmill.com/index.html (February 27, 2004.)	2	<i>Perdorimi i aplikacioneve ne dizajn</i> - <i>Visual Thinking and Visual Communication</i> , http://www.macrovu.com/VTVCourseOutline.html (January 21, 2005.) - <i>RGB Color Charts</i> , http://www.hitmill.com/index.html (February 27, 2004.)	2
3.	<i>Formatet e tekstit</i> - <i>Oral Presentations</i> , http://www.etsu.edu/scitech/langskil/oral.htm (February 26, 2004.) - <i>Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide</i> , www.technologywriter.com (February 11, 2004.)	2	<i>Veglat per perpunimin e tekstit, art editor, fontet</i> - <i>Oral Presentations</i> , http://www.etsu.edu/scitech/langskil/oral.htm (February 26, 2004.) - <i>Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide</i> , www.technologywriter.com (February 11, 2004.)	2
4.	<i>Grafika vektoriale</i> - <i>Oral Presentations</i> , http://www.etsu.edu/scitech/langskil/oral.htm (February 26, 2004.) - <i>Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide</i> , www.technologywriter.com (February 11, 2004.)	2	<i>Perdorimi i dimensioneve</i> - <i>Oral Presentations</i> , http://www.etsu.edu/scitech/langskil/oral.htm (February 26, 2004.) - <i>Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide</i> , www.technologywriter.com (February 11, 2004.)	2
5.	<i>Kuptimi i mjeteve te vizatimit</i> - <i>Oral Presentations</i> ,	2	<i>Vizatimet ne Adobe Illustrator dhe CorelDRAW</i> - <i>Oral Presentations</i> ,	2

	http://www.etsu.edu/scitech/langskil/oral.htm (February 26, 2004.) - Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.)		http://www.etsu.edu/scitech/langskil/oral.htm (February 26, 2004.) - Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.)	
6.	Kuptimi dhe kodimi ne SVG (Scalable Vector Graphics) - Oral Presentations, http://www.etsu.edu/scitech/langskil/oral.htm (February 26, 2004.) - Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.)	2	Krijimi i modeleve me SVG - Oral Presentations, http://www.etsu.edu/scitech/langskil/oral.htm (February 26, 2004.) - Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.)	2
7.	Fotografite digjitale - Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.) - RGB Color Charts, http://www.hitmill.com/index.html (February 27, 2004.)	2	Perpunimi themelor i fotografive me Adobe Photoshop - Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.) - RGB Color Charts, http://www.hitmill.com/index.html (February 27, 2004.)	2
8.	Burimet e imazheve - Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.) - RGB Color Charts, http://www.hitmill.com/index.html (February 27, 2004.)	2	Fotoaparati digjital dhe skanimi - Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.) - RGB Color Charts, http://www.hitmill.com/index.html (February 27, 2004.)	2
9.	Fotografite digjitale	2	Organizimi me shtresa	2
10.	Pergatitja e fotografive per paraqitje ne ekran - Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.) - RGB Color Charts, http://www.hitmill.com/index.html (February 27, 2004.)	2	Paraqitja e imazheve ne ekran, web dhe printim. - Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.) - RGB Color Charts, http://www.hitmill.com/index.html (February 27, 2004.)	2
11.	Njoftimi me AutoCAD - Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.) - RGB Color Charts, http://www.hitmill.com/index.html (February 27, 2004.)	2	Autocad 360, linku online per vizatimin ne mes te kompjuterit, tabletit dhe telefonit te mencur - Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.) - RGB Color Charts, http://www.hitmill.com/index.html (February 27, 2004.)	2
12.	AutoCAD i avancuar - Visual Thinking and Visual Communication, http://www.macrovu.com/VTVCourseOutline.html (January 21, 2005.) - Oral Presentations, http://www.etsu.edu/scitech/langskil/oral.htm (February 26, 2004.)	2	Kuptimi i mjeteve te hartimit - Visual Thinking and Visual Communication, http://www.macrovu.com/VTVCourseOutline.html (January 21, 2005.) - Oral Presentations, http://www.etsu.edu/scitech/langskil/oral.htm (February 26, 2004.)	2
13.	Grafika 3 dimensionale - Ltl imagery - digital imaging services for photographers & photo enthusiasts - Visual Thinking and Visual Communication, http://www.macrovu.com/VTVCourseOutline.html (January 21, 2005.)	2	Krijimi i grafikave 3 dimensionale - Ltl imagery - digital imaging services for photographers & photo enthusiasts - Visual Thinking and Visual Communication, http://www.macrovu.com/VTVCourseOutline.html (January 21, 2005.)	2
14.	Prezantimet multimediale - Ltl imagery - digital imaging services for photographers & photo enthusiasts - Visual Thinking and Visual Communication, http://www.macrovu.com/VTVCourseOutline.html (January 21, 2005.)		Mjedisi i punes ne Power Point - Ltl imagery - digital imaging services for photographers & photo enthusiasts - Visual Thinking and Visual Communication, http://www.macrovu.com/VTVCourseOutline.html (January 21, 2005.)	2
15.	Krijimi i nje projekti te pavarur - Literaturë tjetër bashkëkohore që përcaktohet nga mësuesi në momentin e mësimit	2	Krijimi i nje projekti te pavarur - Literaturë tjetër bashkëkohore që përcaktohet nga mësuesi në momentin e mësimit	2

LITERATURA:

Literatura bazë:

- Visual Thinking and Visual Communication, <http://www.macrovu.com/VTVCCourseOutline.html> (January 21, 2005.)
- RGB Color Charts, <http://www.hitmill.com/index.html> (February 27, 2004.)
- Oral Presentations, <http://www.etsu.edu/scitech/langskil/oral.htm> (February 26, 2004.)
- Radding Alan: The Ultimate Business Presentation Guide, www.technologywriter.com (February 11, 2004.)
- Ltl imagery - digital imaging services for photographers & photo enthusiasts

Literatura shitesë:

- Frey S. Franziska, Reilly M. James, Digital Imaging for Photographic Collections Foundations for Technical <http://www.ltlimagery.com/resolution.html> (April 30, 2004.)
- HTML Color Names, http://www.w3schools.com/html/html_colornames.asp (March 02, 2004.)
- <http://www.hp.com>
- <http://www.intel.com/research/silicon/mooreslaw.htm>
- <http://www.kodak.com>
- <http://www.microsoft.com/>
- <http://www.microsoft.com/windows/WinHistoryProGraphic.mspx>
- <http://www.olympus.com>
- <http://www.production.co.uk>
- Online Resources: <https://web.autocad.com>
- Literaturë tjetër bashkëkohore që përcaktohet nga mësimdhënësi në momentin e mësimdhënies

SHËNIM:

- Për çdo temë mësimore, studentët do të pajisen me materiale të nevojshme.
- Në fund të çdo ore mësimore, grupet e caktuara të studentëve do të angazhohen me detyrë apo rast studimi lidhur me temën e ligjëruar. Rezultatet e arritura nga ajo detyrë, grupet e studentëve duhet ti prezantojnë dhe t'i diskutojnë ato në orën e ushtrimeve.

Vërejtje për studentin:

- Para së gjithash, studenti duhet të jetë i ndërgjegjshëm dhe të respektojë institucionin dhe rregullat shkollore
- Duhet të respektojë orarin e ligjëratave, ushtrimeve dhe të jetë i vëmendshëm në orën mësimore
- Është i obliguar posedimi dhe paraqitja e indeksit në teste dhe provim
- Gjatë hartimit të punimeve seminarike, studenti duhet ti përmbahet udhëzimeve të dhëna nga mësimdhënësi për realizimin hulumtues dhe teknik të punimit.