

Curriculum Vitae

1. Mbiemri:	Kelmendi
2. Emri:	Arsim
3. Emri i babës:	Sadri
4. Nacionaliteti:	Shqiptarë
5. Shtetësia:	Kosovare dhe Gjermane
6. Data e Lindjes:	26. 03. 1964
7. Gjinia:	Mashkull
8. Detaje + kontaktuese:	rr.Sami Frashëri Pejë
email:	arsim64@hotmail.de
tel.:	044 757549
9. Niveli arsimor:	Magjistër i shkencave muzikore (muzikologjike)
Institucioni:	Universiteti i Prishtinës / Fakulteti I Arteve / dega e muzikës / drejtimi instrumental / Seksioni Oboa
Data e diplomimit:	05.07.1991
Diploma:	Profesor i muzikës
Institucioni:	Universiteti i Prishtinës / Akademia e arteve Shkolla e lartë e muzikës

Data e diplomimit:	1988	
Diploma:	Arsimtarë i muzikës	
Institucioni:	Universiteti „Shën Kirili e Metodi“ Shkup/Fakulteti i Muzikës Departamenti / Muzikologji	
Data e diplomimit:	28.05.2014	
Diploma /Magjistratura	Magjistër i shkencave muzikologjike/muzikore	
10.Krijimtaria artistike:		
Koncertet solistike / koncertet me ansamble dhe orkestra të ndryshme dhe aktivitetet kulturore të ndryshme me numer shumë të madh:		
Koncerti Solistik Recital me Oboa me rastin e diplomimit. /Prof.K. Davidovski/ Prof Sh. Fanaj. Etj	Vendi: Fakulteti i Arteve Prishtinë	Data: 05.07.1991
Koncert si Oboist i parë në orkestrën e st. të Ish Jugosllavisë në kuadër të bashkëpunimit të fakulteteve të arteve ...	Vendi: Prishtinë	Data:Qershor Viti 1991

Anëtarë i orkestrës së "ShKA Hivzi Sulejmani" si Violinist. Pjesëmarrës në shumë koncerte të kësaj shoqërie.	Vendi: Prishtinë	Data: Prej vitit 1982 deri në vitin 1984.
Anëtarë i korit "Collegium Cantorum" si këngëtarë në zërin Bas. Pjesëmarrës në shumë koncerte të kësaj shoqërie.	Vendi: Prishtinë	Data: Prej vitit 1980 deri në vitin 1982.
Anëtarë i orkestrës së st. të Uni. Të Prishtinës "ShKAA Ramiz Sadiku" si Oboist. Pjesëmarrës në shumë koncerte të kësaj shoqërie.	Vendi: Prishtinë	Prej viti 1985 deri në vitin 1991.
Këngëtar i korit profesional të RT të Prishtinës në zërin e basit.	Vendi: Prishtinë	I punësuar prej shkurtit të viti 1988 deri në mbyllje të këtij institucioni më 05.07 1990.
Arsimtarë i muzikës në shkollën fillore "Dardania"	Vendi: Prishtinë	Shtator-Tetor të vitit 1989.
Arsimtarë i muzikës në shkollën fillore "Gjergj Fishta"	Vendi: Prishtinë	Janar- Gushtë të vitit 1991.
Anëtarë i orkestrës së "ShKA Kastriotët" si Oboist. Në përcjellje të festivalit "Kosovarja këndon" dhe aktiviteteve tjera kulturore. Pjesëmarrës në shumë koncerte të kësaj shoqërie.	Vendi: Ferizaj	Prej viti 1985 deri në vitin 1990.

Anëtarë i korit të kishës katolike "St. Elizabet" Pjesëmarrës në shumë koncerte të këtij kori.	Vendi: Essen Gjermani	Prej vitit 1992 deri në vitin 1994.
Anëtar i korit të "Universitetit të Vupertallit" për një projektë të luajtjes së vepres së Paul Dessau " Deutsche Misserere"	Vendi: Vupertall Gjermani	Në vitin 1995.
Hospitim në shkollën e muzikës „Alstadt musik schule" në klasën e prof. të instrumenteve frymore zot. Peter Lohdenkemper.	Vendi: Essen Gjermani	Prej viti shtator 2007 deri në qershor 2012.
UNHZ.	Pejë Profesor assistant	Nga viti 01.10.2020 deri në vitin 30.09.2024
Punime shkencore të botuara në revia të shkencore.	<i>The History of Performers and Professors of Wind Instruments Musik in Kosovo</i> https://www.academia.edu/download/76888847/4d09d234141dbd4726bdd2de9b50c2b8324b.pdf	Academic Journal of Interdisciplinary Studies MSER Publishing, Rome-Italy August 2015 Vol 4 2 S1 E-ISSN 2281-4612 ISSN 2281-3993
Punime shkencore	Orkestrat dhe formacionet e para frymore muzikore në Kosovë	CRC-Journal Volume 2. No.3-4 2015
Punime shkencore	Puna e dirigjentit dhe arritja e suksesit me	PENTZA Journal for Development

	ansamblet muzikore file:///C:/Users/User/Downloads/49-54_pentza_1.pdf	Research and Science ISSN 2337-0548 (Print) ISSN 2337-0634 (Online) Vol 1, Issue 1, April 2016
Punime shkencore	Zhvillimi i jetës kulturore dhe edukative muzikore në Kosovën e sotme.	Revista shkencore Reforma KDU: 33/34/(05) 3 /2016 ISSN:1800-9794 print form KDU 33/34 (05)
Punime shkencore	РОЗВИТОК МУЗИЧНОЇ КУЛЬТУРИ КОСОВО В ІСТОРИЧНИЙ ПЕРСПЕКТИВІ І НА СУЧАСНОМУ ЕТАПІ Українська музика : науковий часопис - https://ukrmus.wordpress.com/home-ua/issues-ua/2019-2-n32/	УКРАЇНСЬКА МУЗИКА 2019/2 (32) https://scholar.google.com/citations?view_op=view_citation&hl=en&user=7I8SVQYAAAAJ&citation_for_view=7I8SVQYAAAAJ:u-x6o8ySG0sC
Autor i katër punimeve të botuara në revistën "Kontrapunkt" . Si dhe kritikë muzikore në këtë revistë.	Vendi: Tiranë Shqiperi	Të botuara në numrat 50, 52, 53. 55, dhe kritikë muzikore në numrin 58.
Anëtarë i Shoqatës së Teoriticientëve të Muzikës nga vendet ku flitet gjuha Gjermane. "GMTH"	Vendi: Berlin në vitin 2000 e formuar	Nga viti 2015, Prill anëtarë.

Anëtarë i Orkestrës simfonike frymore në instrumentinë e Oboas.	Vendi: Essen e formuar ne vitin 2006	Nga Maji 2015 anëtarë.
Pjesëmarrës I simpoziumit ndërkombëtarë “Ex umbra in solem”	Lviv,Lemberg, Ukrain	Tema: Die Musikentwicklung vor und nach dem kalten Krieg in Osteuropa am Beispiel von Kosovo als neustes, unabhängiges Land in Südosteuropa.
Koncertet e mbajtura me këtë orkestër si oboist I dhe: http://www.SBEssen.de Essen. 27.09.2015 http://www.SBEssen.de	Shërbime: Në Krefeld	Më 26.09.2015

Essen.	30.04.2016	http://www.SBEssen.de		
Essen.	01.05.2016	http://www.SBEssen.de		
Essen.	04.09.2016	http://www.SBEssen.de		
Essen.	10.12.2016	http://www.SBEssen.de		
Essen.	11.12.2016	http://www.SBEssen.de		
Essen.	01.04.2017	http://www.SBEssen.de		
Essen.	02.04.2017	http://www.SBEssen.de		
Essen.	08.09. 2017	http://www.SBEssen.de		
Koncert "Fiesta Latina"si Oboist (instrumentis				
30.06.2020 koncert			http://www.SBEssen.de	
21.05.2022 Essen ,Gjermani			http://www.SBEssen.de	
22.05.2022 Essen, Gjermani			http://www.SBEssen.de	
18.09.2022 Koncert "Around the Word" Essen Gjermani			http://www.SBEssen.de	
03.12.2022 Koncert 'Christmus Begins" Essen Gjermani			http://www.SBEssen.de	
25.03.2023 Koncert "Heroes" Essen Gjermani			http://www.SBEssen.de	
03.12.2023 Essen Gjermani Koncert "Takt Wechsel"			http://www.SBEssen.de	
17.09.2023 Essen Gjermani			http://www.SBEssen.de	
18.09.2023 Essen Gjermani			http://www.SBEssen.de	
02.02.2024 Koncert në Aula Folkwang Musikschule Essen me dy pika me Oboa Gjerman			https://www.musikschulen.de/folkwang-musikschule-der-stadt-essen.ms114.html	
03.o2.2023 Koncert në Koningswinter me dy pika me Oboa Gjermani			https://pro-klassik.de/alpenduft	
18 . 10. 2017		Pjesëmarrës në koncertin e mbajtur me dy pika muzikore për oboa dhe përcjellje të pianos nga Desar Sulejmani mysafir nga Gjermania.		
Fakulteti I Arteve Pejë				

19.04.2018 Fakulteti I Arteve Pejë	Promovim I librit “ Bazat e teorisë dhe instrumentet muzikore” Autor I librit Arsim Kelmendi ISBN 978-9951-536-87-5
15.04.2018 Köln Gjermani	Pjesëmarrës I koncertit të mbajtur nga profesoret e Fakultetit të Arteve nga Peja, Vepra e luajtur Pjesë për Oboa dhe Piano, kompozitor Isak Shehu.
02.02.2024 Essen Gjermani	Pjesemarrje me dy pika muzikore ne koncertin e mbajtur në Folkwang Musik Schule ne Essen https://www.musikschulen.de/folkwang-musikschule-der-stadt-essen.ms114.html
03.02.2024 Köningswinter Gjermani	Pjesemarrje me dy pika muzikore ne koncertin e mbajtur ne sallën e Komunes se Köningswinter https://pro-klassik.de/alpenduft
Punim Shkencor: 2024 Musical Folklore of Rugova: Insights into Song, Dance, and Cultural Heritage in Kosovo's Highlanders	https://revistas.ufg.br/musica/article/view/77208 https://doi.org/10.5216/mh.v24.77208
Pjesëmarrës i tryezës se rrumbullakët në kuadër të UNHZ. Pejë	Kumtesë në tryezën e rrumbullakët “Kënga 14-15.04.2022 UNHZ Pejë 1 Të shtohen aktivitete tjera Artistike Shqipe” “Trajtimim I këngës shqipe gjatë shekullit të fundit (XX.t ... https://unhz.eu/tryeza-e-rrumbullaket/
Konferenca shkencore e UNHZ.së 12.11.2021 Pejë	Konferenca shkencore e UNHZ.së 12.11.2021 Pejë - Zv.coordinator dhe Panelist në sesionin e Arteve Prof.ass.Mr.Arsim Kelmendi
Pjesemarrës në programin Erasmus+ si ligjerues në Akademin e	Erasmus+ Mobility Agreement Staff Mobility For Teachingⁱ

arteve ne Osijek nga dt. 15.04.2024 deri me 19.04.2024	<table> <tr> <td data-bbox="602 264 899 369">Erasmus codeⁱⁱ (if applicable)</td><td data-bbox="899 264 1463 369">No. 2022-1-HR01-KA171-HED-000076074</td></tr> <tr> <td data-bbox="602 369 899 495">Name</td><td data-bbox="899 369 1463 495">Academy of Arts and Culture in Osijek</td></tr> <tr> <td data-bbox="602 495 899 611">Erasmus code (if applicable)</td><td data-bbox="899 495 1463 611">Erasmus+projekt No. 2022-1-HR01-KA171-HED-000076074</td></tr> </table>	Erasmus code ⁱⁱ (if applicable)	No. 2022-1-HR01-KA171-HED-000076074	Name	Academy of Arts and Culture in Osijek	Erasmus code (if applicable)	Erasmus+projekt No. 2022-1-HR01-KA171-HED-000076074
Erasmus code ⁱⁱ (if applicable)	No. 2022-1-HR01-KA171-HED-000076074						
Name	Academy of Arts and Culture in Osijek						
Erasmus code (if applicable)	Erasmus+projekt No. 2022-1-HR01-KA171-HED-000076074						
Prezentim i librit “Historia e muzikës shqiptare” të Prof.Nestor Kraja në tryezen e rrumbullakët të organizuar nga UNHZ. Pejë	Një libër që na mungonte https://unhz.eu/tryeza-e-rrumbullaket/						
Punim në revisten • October 2024 • Interdisciplinary Cultural and Humanities Review 3(2):16-23 DOI:10.59214/cultural/2.2024.16	Sound identity as a phenomenon. Research on the cultural significance of music in ethnic and subcultural communities https://www.researchgate.net/publication/388669834_Sound_identity_as_a_phenomenon_Research_on_the_cultural_significance_of_music_in_ethnic_and_subcultural_communities						
<i>PAJAZITI, D. & KELMENDI, A</i> <i>Yegah Musicology Journal (YMJ)</i> <i>Volume VIII Issue 2 2025 – p.667-692</i>	AN ANALYSIS OF ERNESTO LECUONA’S MALAGUENA’S PIANO PERFORMANCE FROM THE PEDAGOGICAL AND TECHNICAL PERSPECTIVE PAJAZITI DRANÇOLLI, Mimoza1, KELMENDI, Arsim2						
Fitues i çmimit hulumtues i vitit 2024 në kuadër të UNHZ,së Pejë	Nga KD e UNHZ, Pejë me dt. 30.04.2025 Nr. i protokolit 979 fq. 1 Dt. 07.05.2025						

Anëtarë i KD të UNHZ.	Prej vitit 2022 anëtarë i KD të UNHZ.së Pejë
-----------------------	--
