



UNIVERSITETI - UNIVERSITY - UNIVERZITET
"HAXHI ZEKA"

REPUBLICA E KOSOVËS REPUBLIKA KOSOVA MINISTRI E ARSIMIT, SHKENCËS DHE TEKNOLOGJISË		UNIVERSITETI UNIVERZITETI HAXHI ZEKA PEJË
REKTORATI		
Nr. / Br. / No.	025	Nr. i faq/ Br. str / No. pg 28
Data / Datum / Date:	06.01.2023	Pejë / Pejë

Senati

Ref. Nr.

Pejë, më 04.01.2023

Mbështetur në kompetencat e përcaktuara me nenin 48, nenin 167, nenin 169 dhe nenin 170, të Statutit të Universitetit "Haxhi Zeka" në Pejë, Nr. 04-V-622, 2013, në përputhje me dispozitat e Ligjit për Arsimin e Lartë Nr.04/L-037, Ligjit të Punës Nr. 03/L-212, Udhëzimit Administrativ (MPMS) Nr.07/2017, dt. 19.10.2017, për rregullimin e procedurave të konkursit në sektorin publik, Udhëzimit Administrativ (MASHT) Nr. 01/2018 parimet e njohjes së platformave dhe revistave ndërkombëtare me recension, dhe Udhëzimi Administrativ për plotësimin dhe precizimin - (aneksi - I - MASHT) 7/2018 e UA Nr.01/2018 parimet e njohjes së platformave dhe revistave ndërkombëtare me recension, Senati i Universitetit "Haxhi Zeka" në Pejë, më datë 04.01.2023, miraton këtë:

**RREGULLORE PËR PROCEDURAT VLERËSUESE DHE PËRZGJEDHËSE LIDHUR ME EMËRIMIN,
RIEMËRIMIN DHE AVANCIMIN E PERSONELIT AKADEMIK TË RREGULLT NË UNIVERSITETIN
"HAXHI ZEKA" NË PEJË**

**Neni 1
Qëllimi**

1. Qëllim i kësaj rregulloreje është përcaktimi i procedurave vlerësuese dhe përzgjedhëse lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e personelit akademik të rregullt, të Universitetit "Haxhi Zeka" në Pejë (në tekstin e mëtejshmë: "UHZ"), duke përfshirë profesorët e rregullt, profesorët e asocuar, profesorët asistentë, asistentët e universitetit, lektorët dhe korepetitorët, si dhe kategoritë e tjera të parapara me dispozitat ligjore në fuqi.

**Neni 2
Fushëveprimi**

Kjo Rregullore zbatohet ndaj personelit akademik të rregullt në UHZ që i nënshtrohen procedurave vlerësuese dhe përzgjedhëse për emërimin, riemërimin dhe avancimin.

**Neni 3
Personeli akademik**

Personeli akademik i UHZ-së përbëhet nga: profesorë të rregullt; profesorë të asocuar; profesorë asistentë; asistentë universiteti; lektorë dhe korepetitorët (Fakulteti i arteve).

Kushtet dhe kriteret për thirjet akademike

Neni 4

Titulli "Profesor i rregullt"

1. Për titullin **Profesor i rregullt**, kandidati duhet të plotësoj kriteret si në vijim:
 - 1.1. Të ketë gradën e doktorit të shkencës;
 - 1.2. Të tregojë nivel të lartë dhe kompetencë akademike e përvojë shkencore për lëndën që dëshmohet me:
 - 1.2.1. Një numër të rëndësishëm të monografive, teksteve mësimore, publikimeve në revista ndërkombëtare shkencore me më së paku 5 punime kryesore të publikuara në revista shkencore ndërkombëtare të indeksuara në platformat WEB OF SCIENCE dhe SCOPUS, si autor i parë ose korrespondent nga të cilat së paku dy (2) të jenë nga thirrja e fundit dhe të ketë kaluar të paktën katër (4) vjet nga thirrja e profesorit të asocuar.
 - 1.2.2. Pjesëmarrje aktive në konferenca kombëtare dhe ndërkombëtare;
 - 1.2.3. Përvojë afatgjatë në projekte të kërkimeve themelore dhe të aplikueshme;
 - 1.2.4. Aftësi të lartë arsimore dhe pedagogjike përmes praktikës së arsyeshme;
 - 1.2.5. Aftësi për udhëheqje akademike;
 - 1.2.6. Udhëheqje të temave master dhe të doktoratës. Kandidatët që kandidojnë për thirrje **Profesor i rregullt** duhet të dëshmojnë se kanë mentoruar ose bashkëmentoruar tema master dhe të doktoratës ose është në proces të mentorimit të së paku 1 kandidati në studimet e doktoratës. Në mungesë të dëshmisë së mentorimit të studentëve të doktoratës, kandidati duhet të dëshmojë që është së paku në proces të bashkëmentorimit të një kandidati (nuk pranohet më shumë se 1 bashkëmentor për 1 doktorant) ose të ketë marrë pjesë në së paku një komision për mbrojtje/vlerësim të punimit të doktoratës dhe të ketë botuar në cilësinë e autorit të parë së paku 1 punim më shumë se minimumi i nevojshëm për thirrjen profesor i rregullt. Punimi duhet t'i plotësoj kriteret e specifikuar si në paragrafin A të Shtojcës II, duke respektuar edhe dispozitat kalimtare të kësaj rregulloreje.
2. Botimet duhet të jenë nga fusha e ekspertizës së kandidatit, nga fusha relevante ose fusha që kandidati mbulon në procesin e mësimdhënies.
3. Emërimi për titullin **Profesor i rregullt**, si dhe kohëzgjatja e punësimit bëhet për kohë të pacaktuar.

Neni 5

Titulli "Profesor i asocuar"

1. Për titullin **Profesor i asocuar**, kandidati duhet të plotësoj kriteret si në vijim:
 - 1.1. Të ketë thirrjen e doktorit të shkencës;
 - 1.2. Të ketë një numër të zgjedhur të monografive, publikimeve në revista ndërkombëtare shkencore me së paku 3 punime kryesore të publikuara në

revista ndërkombëtare të indeksuara në platformat WEB OF SCIENCE dhe SCOPUS, si autor i parë ose korrespondent nga të cilat së paku dy (2) të jenë nga thirrja e fundit dhe të ketë kaluar të paktën katër (4) vjet nga thirrja e profesorit asistent.

- 1.3. Të tregojë aftësi për mësimdhënie;
- 1.4. Të dëshmojë punë, dije dhe mjeshtri në lëndën e fushës përkatëse.
2. Botimet duhet të jenë nga fusha e ekspertizës së kandidatit, nga fusha relevante ose fusha që kandidati mbulon në procesin e mësimdhënies;
3. Emërimi për titullin **Profesor i asocuar**, si dhe kohëzgjatja e punësimit është për katër (4) vite.

Neni 6 **Titulli "Profesor asistent"**

1. Për titullin **Profesor asistent**, kandidati duhet të plotësoj kriteret si në vijim:
 - 1.1. Të ketë gradën e doktorit të shkencës;
 - 1.2. Të ketë një numër të zgjedhur të monografive dhe publikimeve, të shqyrtuara në revista ndërkombëtare shkencore, me së paku një (1) punim kryesor të publikuar dhe të shqyrtuar në revista ndërkombëtare të indeksuara në platformat WEB OF SCIENCE (SCIE, SSCI dhe AHCI) dhe SCOPUS, si autor i parë ose korrespondent;
 - 1.3. Të tregojë aftësi për mësimdhënie¹;
 - 1.4. Të ketë së paku tre (3) vite përvojë pune në procesin mësimor në arsimin e lartë.
2. Botimet duhet të jenë nga fusha e ekspertizës së kandidatit, nga fusha relevante ose fusha që kandidati mbulon në procesin e mësimdhënies;
3. Emërimi për titullin **Profesor asistent**, si dhe kohëzgjatja e punësimit është për katër (4) vite.

Neni 7 **Titulli "Asistent universiteti"**

1. Për titullin **Asistent universiteti**, kandidati duhet të plotësoj kriteret si në vijim:
 - 1.1. Të ketë të përfunduara me sukses studimet postdiplomike në drejtimin përkatës;
 - 1.2. Të jetë jo më i vjetër se 28 vjeç², kur emërohet për herë të parë;
 - 1.3. Të jetë i regjistruar në studimet e doktoratës në Universitet, me rastin e rizgjedhjes;
 - 1.4. Të ketë notën mesatare në studimet themelore dhe postdiplomike jo më pak se tetë (8), në secilën prej këtyre studimeve.
2. Pas emërimit të parë në thirrjen **Asistent universiteti**, kandidati mund të rizgjidhet më së shumti dy (2) herë, përjashtimisht nëse ka fituar gradën doktor shkencë.

¹ Përvoja të cilën kandidati e ka arritur në procesin mësimor në arsimin e lartë.

² "Jo më i vjetër se 28 vjeç" konsiderohet periudha deri në ditën që kandidati mbush 29 vjeç.

3. Perjashtimisht paragrafit 2 te ketij neni, asistentet aktual te cilet e kalojne kete periudh kohore do te kene mundesi edhe per nje rizgjedhje.
4. Emërimi për titullin **Asistent universiteti**, si dhe kohëzgjatja e punësimit është për tri (3) vite.

Neni 8

Titulli "Lektor i gjuhëve të huaja"

1. Për titullin **"Lektor i gjuhëve të huaja"**, kandidati duhet të plotësoj kriteret si në vijim:
 - 1.1. Të ketë të përfunduara me sukses studimet postdiplomike në gjuhën e zgjedhur;
 - 1.2. Të ketë aftësi të shkëlqyeshme të gjuhës së zgjedhur;
 - 1.3. Të ketë notën mesatare të studimeve bachelor dhe master jo më pak se tetë (8), në secilën prej këtyre studimeve.
2. Emërimi për titullin **Lektor i gjuhëve të huaja**, si dhe kohëzgjatja e punësimit është për tri (3) vite.

Kushtet dhe kriteret për titujt akademik për stafin e Fakultetit të arteve

Neni 9

Titulli "Profesor i rregullt"

1. Për titullin **Profesor i rregullt**, kandidati duhet të plotësoj kriteret si në vijim:
 - 1.1. Të ketë gradën e doktorit ose ekuivalente me të në Fakultetin e arteve (master/magjistraturë).
 - 1.2. Të tregojë nivel të lartë dhe kompetencë akademike e përvojë artistike për lëndët, që dëshmohet me:
 - 1.2.1. Për lëndët teorike, një numër të zgjedhur të monografive, teksteve mësimore, publikimeve në revista ndërkombëtare shkencore/artistike me më së paku 5 punime kryesore të publikuara në revista shkencore/artistike ndërkombëtare të indeksuara në platformat WOS dhe SCOPUS, si autor i parë ose korrespondent nga të cilat së paku dy punime të jenë nga thirrja e fundit.
 - 1.2.2. Për lëndët artistike kandidati duhet ti ketë grumbulluar së paku 50 pikë nga veprimtaria artistike si në pikat a, b dhe c:
 - a) Së paku 5 veprimtari artistike (sipas shtojcës IV për llojin e veprimtarisë artistike) të nivelit ndërkombëtar (nga të cilat duhet të grumbullohen 50 pikë) nga të cilat së paku dy veprimtari (20 pikë) të jenë nga thirrja e fundit, të prezantuara në institucione të dëshmuara kulturore/artistike jashtë vendit, ku veprat të jenë të publikuara në katalogët/agjendat/programet/plakatat/etj. Dhe të ketë kaluar të paktën katër (4) vjet nga thirrja e profesorit të asocuar .
 - b) të ketë krijime, prezantime, interpretime apo punime të njohura artistike publike dhe të ketë kontribuar në zhvillimin e artit dhe kulturës në nivel kombëtar.

- c) të jetë organizator (udhëheqës, selektor, kurator, anëtar jurie, pjesëmarrës) i një ngjarje artistike e cila ka për synim ngritjen artistike të artistëve nga fusha e vet.
- 1.2.3. Pjesëmarrja aktive në konferenca kombëtare dhe ndërkombëtare;
- 1.2.4. Përvoj afatgjatë në projekte të kërkimeve themelore;
- 1.2.5. Aftësi të lartë arsimore dhe pedagogjike përmes praktikës së arsyeshme;
- 1.2.6. Aftësi për udhëheqje akademike;
- 1.2.7. Udhëheqje të temave master. Kandidatët që kandidojnë për thirrje **Profesor i rregullt** të lëndëve teorike duhet të dëshmojnë se kanë mentoruar ose bashkëmentoruar me sukses tema master ose është në proces të mentorimit të së paku 1 kandidati në studimet master. Në mungesë të dëshmisë së mentorimit të studentëve në master, kandidati duhet të dëshmojë që është së paku në proces të bashkëmentorimit të një kandidati (nuk pranohet më shumë se 1 bashkëmentor për 1 master) ose të ketë marrë pjesë në së paku një komision për mbrojtje/vlerësim të punimit të masterit dhe të ketë botuar në cilësinë e autorit të parë së paku 1 punim më shumë se minimumi i nevojshëm për thirrjen profesor i rregullt.

Kandidatët që kandidojnë për thirrje **Profesor i rregullt** të lëndëve artistike duhet të dëshmojnë se kanë mentoruar ose bashkëmentoruar me sukses tema master ose është në proces të mentorimit të së paku 1 kandidati në studimet master.

Në mungesë të dëshmisë së mentorimit të studentëve në master , kandidati duhet ti grumbulloj së paku 10 pikë më shumë se minimumi i nevojshëm nga veprimtaria artistike për thirrjen profesor i rregullt.

- 2. Botimet dhe veprimtaria artistike duhet të jenë nga fusha e ekspertizës së kandidatit, nga fusha relevante ose fusha që kandidati mbulon në procesin e mësimdhënies.
- 3. Emërimi për titullin **Profesor i rregullt**, si dhe kohëzgjatja e punësimit bëhet për kohë të pacaktuar.

Neni 10

Titulli "Profesor i asocuar"

- 1. Për titullin **Profesor i asocuar**, kandidati duhet të plotësoj kriteret si në vijim:
 - 1.1. Të ketë gradën e doktorit apo master/magjistraturë në fushën përkatëse.
 - 1.2. Për lëndët teorike, të ketë një numër të zgjedhur të monografive, publikimeve në revista ndërkombëtare shkencore/artistike me më së paku 3 punime kryesore të publikuara në revista shkencore/artistike ndërkombëtare të indeksuara në platformat WOS dhe SCOPUS, si autor i parë ose korrespondent, nga të cilat së paku dy (2) punime të jenë nga

- thirja e fundit dhe të ketë kaluar të paktën katër (4) vjet nga thirja e profesorit asistent.
- 1.3. Për lëndët artistike kandidati duhet ti ketë grumbulluar së paku 30 pikë nga veprimtaria artistike si në pikën 1.3.1
 - 1.3.1. Së paku tri (3) veprimtari artistike (sipas shtojcës IV për llojin e veprimtarisë artistike) të nivelit ndërkombëtar (nga të cilat duhet të grumbullohen 30 pikë) nga të cilat së paku dy veprimtari artistike (20 pikë) të jenë nga thirja e fundit, të prezantuara në institucione të dëshmuara kulturore/artistike jashtë vendit ku veprat të jenë të publikuara në katalogët/agjendat/programet/pllakatat/etj., dhe të ketë kaluar të paktën katër (4) vjet nga thirja e profesorit asistent.
 - 1.4. Të tregojë aftësi për mësimdhënie;
 - 1.5. Të dëshmojë punë, dije dhe mjeshtri në lëndën e fushës përkatëse;
 - 1.6. Botimet dhe veprimtaria artistike duhet të jenë nga fusha e ekspertizës së kandidatit, nga fusha relevante ose fusha që kandidati mbulon në procesin e mësimdhënies;
 - 1.7. Emërimi për titullin **Profesor i asocuar**, si dhe kohëzgjatja e punësimit është për katër (4) vite.

Neni 11 **Titulli “Profesor asistent”**

1. Për titullin **Profesor asistent**, kandidati duhet të plotësoj kriteret si në vijim:
 - 1.1. Të ketë gradën e doktorit ose ekuivalente me të në Fakultetin e arteve (master/magjistraturë);
 - 1.2. Për lëndët teorike, të ketë një numër të zgjedhur të monografive, publikimeve në revista ndërkombëtare shkencore/artistike me më së paku 1 punim kryesor të publikuar në revista shkencore/artistike ndërkombëtare në revista të indeksuara në WEB OF SCIENCE (SCIE, SSCI dhe AHCI) dhe SCOPUS, si autor i parë ose korrespondent;
 - 1.3. Për lëndët artistike kandidati duhet ti ketë grumbulluar së paku 10 pikë nga veprimtaria artistike si në pikën 1.3.1.
 - 1.3.1. së paku një (1) veprimtari artistike (sipas shtojcës IV për llojin e veprimtarisë artistike) të nivelit ndërkombëtar (nga të cilat duhet të grumbullohen 10 pikë) të prezantuara në institucione të dëshmuara kulturore/artistike jashtë vendit ku veprat të jenë të publikuara në katalogët/agjendat/programet/pllakatat/etj.
 - 1.4. Të tregojë aftësi për mësimdhënie;
 - 1.5. Të ketë së paku tre (3) vite përvojë pune në procesin mësimor në arsimin e lartë;
 - 1.6. Botimet dhe veprimtaria artistike duhet të jenë nga fusha e ekspertizës së kandidatit, nga fusha relevante ose fusha që kandidati mbulon në procesin e mësimdhënies.
 - 1.7. Emërimi për titullin **Profesor asistent**, si dhe kohëzgjatja e punësimit është për katër (4) vite.

Neni 12
Titulli "Asistent universiteti"

5. Për titullin **Asistent universiteti**, kandidati duhet të plotësoj kriteret si në vijim:
 - 5.1. Të ketë të përfunduara me sukses studimet master/magjistraturë në drejtimin përkatës;
 - 5.2. Të jetë jo më i vjetër se 28 vjeç³, kur emërohet për herë të parë;
 - 5.3. Të ketë notën mesatare në studimet themelore dhe postdiplomike jo më pak se tetë (8), në secilën prej këtyre studimeve;
6. Emërimi për titullin **Asistent universiteti**, si dhe kohëzgjatja e punësimit është për tri (3) vite.

Neni 13
Titulli "Korepetitor"

1. Për titullin **Korepetitor**, kandidati duhet të posedoj kualifikime si në vijim:
 - 2.1. Të ketë të përfunduar me sukses studimet postdiplomike në drejtimin e pianos;
 - 2.2. Të ketë notë mesatare të studimeve themelore dhe postdiplomike jo më pak se tetë (8) në secilin nivel të studimeve;
 - 2.3. Emërimi për titullin **Korepetitor**, si dhe kohëzgjatja e punësimit është për tri (3) vite.

Neni 14
Kriteret për emërimin në thirrje akademike

1. Procedura vlerësuese për zgjedhje në thirrje akademike mbështetet në kriteret që dalin nga aktivitetet në vijim:
 - (1) Aktiviteti arsimor (A) - Shtojca I
 - (2) Aktiviteti hulumtues dhe shkencor/profesional (H) - Shtojca II
 - (3) Aktiviteti shërbyes (mbështetja administrative dhe zhvillimi profesional) (SH) - Shtojca III
 - (4) Aktiviteti artistik – Shtojca IV
2. Shtojca I, II, III dhe IV, format për vlerësimin e kandidatëve sipas sistemit në bazë të pikëve, si dhe forma e aplikacionit për kandidatët janë pjesë përbërëse dhe detyruese e tekstit të Rregullores.

Neni 15
Kohëzgjatja e emërimit dhe kufizimet për emërim

1. Afatet kohore për të cilat bëhet zgjedhja përcaktohen në Ligjin për Arsimin e Lartë dhe në Statutin e UHZ-së.

³ "Jo më i vjetër se 28 vjeç" konsiderohet periudha deri në ditën që kandidati mbush 29 vjeç.

2. Thirrja e parë që fitohet në UHZ për kategoritë e mësimdhënësist është Prof. Asistent, ndërsa gjatë procesit të avancimit nuk lejohet kapërcimi i thirrjeve të parapara me Statutin e UHZ-së.
3. Kriteri i moshës së përcaktuar si në nenin 174 të Statutit vlen për kandidatët të cilët aplikojnë për themelimin e marrëdhënies së rregullt të punës dhe do të merret në konsideratë deri në ditën e përmbylljes së konkursit.
4. Nëse një kandidat ka qenë i angazhuar në UHZ në cilësi të bashkëpunëtorit të jashtëm apo me honorar para moshës së përcaktuar sipas nenit 174 të Statutit, kjo nuk nënkupton që për të njëjtin nuk aplikohet kriteri i moshës së paraparë me Statut në momentin e themelimit të marrëdhënies së rregullt të punës.
5. Kontrata për një periudhë të caktuar që ripërtërihet në mënyrë të qartë ose të vetëkuptueshme për një periudhë të punësimit më të gjatë se dhjetë (10) vite, konsiderohet si kontratë për një periudhë të pacaktuar kohore.
6. Në UHZ nuk lejohet rekrutimi i stafit akademik që konsiderohet person i afërt⁴ brenda të njëjtës njësi akademike, nëse brenda asaj njësie akademike të njëjtit kanë pozit drejtuese (në relacionin bashkëshortor, prind-fëmijë, vëlla-motër, motër-motër, vëlla-vëlla dhe anasjelltas).
7. Shtetasit e huaj dhe personat pa shtetësi në Republikën e Kosovës themelojnë marrëdhënie pune sipas Ligjit të Punës, nën kushtet dhe kriteret e përcaktuara me ligj të veçantë për punësimin e shtetasve të huaj dhe sipas konventave ndërkombëtare.

Neni 16

Procedurat e konkursit për emërim, riemërim dhe avancim të personelit akademik

1. Procedura përzgjedhëse për emërim, riemërim dhe avancim do të bëhet në mënyrë transparente dhe me shpalljen e konkursit publik për pozitën. Konkursi për ri-emërim dhe avancime është procesi i brendshëm në kuptimin e Ligjit për Punë në Kosovë.
2. Konkursi për emërim, riemërim dhe avancim shpallet nga Universiteti – Rektorati, me propozim të njërive akademike, varësisht prej nevojave të njërive akademike dhe numrit të mjaftueshëm të orëve që duhet të ketë për tu zgjedhur ndonjë mësimdhënës apo asistent.
3. Fakultetet mund të kërkojnë shpalljen në konkurs të pozitave të cilat lidhen me personelin e rregullt të cilit i kanë mbetur më pak se 12 muaj deri në pension.
4. Personeli në marrëdhënie të rregullt pune sipas paragrafit 3 të këtij neni, nuk ka të drejtë të aplikoj në konkurs meqë të njëjtit, me vendim të Rektorit, i vazhdohet kontrata për periudhën e mbetur deri në pension.
5. Personelit të zgjedhur për pozitën sipas paragrafit 3 të këtij neni, i lëshohet kontrata e punës valide pas pensionimit të personelit përkatës të rregullt në ato pozita.

⁴ Neni 3, pika 1.6 e ligjit nr. 06/L-011 për arandalimin e konfliktit të interesit në ushtrimin e funksionit publik.

6. Fakultetet, propozimet e tyre duhet ti bazojnë në nevojat reale, numrin e mjaftueshëm të fondit të orëve që duhet të ketë një vend pune, për tu zgjedhur në thirrjen e mësimdhënësit, asistentit, lektorit apo korepetitorit.
7. Propozimet për pozita të reja me normë të plotë mund të merren parasysh nëse Fakulteti ofron dëshmi që për atë pozitë ekziston fond i orëve:
8. Për pozitë të mësimdhënësit së paku 50% e orëve të parapara për normë të plotë të jenë ligjërata nga lëndët obligative kurse pjesa tjetër e orëve ligjërata nga lëndët zgjedhore;
9. Për pozitë të asistentit, së paku 50% e orëve të parapara për normë të plotë të jenë ushtrime nga lëndët obligative kurse pjesa tjetër e orëve ushtrime nga lëndët zgjedhore.
10. Rektori, me një arsyetim të bazuar, mund të vendosë t'i propozoj Senatit shpalljen e konkursit për vende të lira për personelin akademik, edhe nëse pozita nuk është paraparë me propozimin e njësisë akademike.
11. Konkursi duhet të përmbajë referencën te nenet përkatëse për zgjedhje në thirrje akademike të Statutit të Universitetit "Haxhi Zeka" edhe në këtë Rregullore.
12. Konkursi shpallet në ueb-faqen e UHZ-së, media të shkruara dhe elektronike. Kohëzgjatja e konkursit është pesëmbëdhjetë (15) ditë kalendarike.
13. Punëdhënësi në sektorin publik, është i detyruar që një kopje të shpalljes së konkursit publik ta dërgojë në Agjencinë e Punësimit të Republikës së Kosovës (MPMS)
14. Aplikantët duhet të dorëzojnë dokumentet e nevojshme në formë të shtypur dhe në formë elektronike.
15. Dokumentacioni i shtypur duhet të dorëzohet në Rektorat, në Zyrën e Protokolit, ku aplikanti duhet të pajiset me numër të aplikimit dhe konfirmimit të dorëzimit të dokumentacionit sipas kushteve të publikuara, kurse versioni elektronik dërgohet paraprakisht në adresën zyrtare të Universitetit të Pejës (apliko.online@unhz.eu).
16. Pas mbylljes së konkursit, zyra e protokolit harton një raport me shkrim në të cilin përfshihen të dhënat për kandidatët të cilët kanë aplikuar, pozitat për të cilat kanë aplikuar, dhe këtë raport e dorëzojnë në Rektoratit e Universitetit (Departamenti për Mësimdhënie, Çështje Studentore dhe Kërkimore Shkencore).

Neni 17 **Komisionet vlerësuese**

1. Fakulteti është i obliguar që për çdo pozitë të shpallur në Konkurs të caktojë komisionin vlerësues.
2. Më së largu tri (3) ditë pas mbylljes së konkursit, dekani i fakultetit thërret mbledhjen e këshillit të fakultetit në të cilën merret vendimi për themelimin e komisioneve vlerësuese dhe komisionit të ankesave për konkurs në përbërje prej 3 anëtarëve.

3. Komisionet vlerësuese janë organe me besueshmëri të lartë profesionale, akademike dhe etike, të cilat përbëhen prej tre (3) anëtarëve. Askush nuk ka të drejtë të ndërhyjë në kompetencat menaxhuese të procesit të vlerësimit të komisioneve vlerësuese. Çdo ndërhyrje gjatë vlerësimit do të konsiderohet si shkelje ligjore, disiplinore dhe etike dhe e cila duhet të raportohet në organet e UHZ.
4. Komisioni vlerësues propozohet nga radhët e profesorëve në nivel të departamentit/degës ose programit dhe aprovohet në këshillin e fakultetit.
5. Në komisione vlerësuese duhet të jenë së paku dy (2) anëtarë nga fusha e ngushtë me pozitën për të cilën është shpallur konkursi. Vendimit për themelimin e komisionit i bashkëngjiten Vendimet për thirrjet akademike të anëtarëve të Komisioneve Vlerësuese, që duhet të jenë në gjuhën shqipe po ashtu.
6. Komisioni vlerësues është i obliguar që gjatë punës së tij të respektojë dispozitat e Ligjit për Arsimin e Lartë, Statutin e Universitetit "Haxhi Zeka", këtë Rregullore dhe aktet tjera ligjore dhe nënligjore në fuqi.
7. Anëtarët e komisionit vlerësues duhet të kenë thirrje më të lartë akademike ose së paku të njëjtë me pozitën për të cilën duhet të shkruhet vlerësimi.
8. Në mungesë të numrit të mjaftueshëm të profesorëve si në paragrafin 4, 5 dhe 7 të këtij neni, në përbërje të komisionit vlerësues mund të emërohen edhe profesorë nga departamente të tjera të UHZ-së dhe departamente të universiteteve brenda dhe jashtë vendit.
9. Në mungesë të anëtarëve në marrëdhënie të rregullt pune si në paragrafin 4, 5, 7 dhe 8, anëtarë të komisionit vlerësues mund të jenë edhe personat e pensionuar që kanë thirrjet e nevojshme akademike nga lëmi përkatës dhe të cilët nuk e kanë kaluar moshën 70 vjeçare, përjashtimisht profesorëve emeritus të cilët kanë kontratë për mbajtjen e mësimit dhe mbi këtë moshë.
10. Dekanët e njësive akademike duhet t'ia ofrojnë të gjithë dokumentacionin e nevojshëm komisionit vlerësues dhe po ashtu, me kërkesë të komisionit vlerësues duhet të krijojnë kushte infrastrukturore dhe logjistike për punën më të lehtë të komisionit.
11. Kryetari i komisionit vlerësues është i obliguar që të thërras anëtarët e tjerë të komisionit dhe të hartojnë raportin e vlerësimit.
12. Komisioni vlerësues është i obliguar që në afat prej njëzet (20) ditëve nga dita e emërimit të dorëzojë raportin e vlerësimit për kandidatët të cilët kanë aplikuar për pozitën e caktuar.
13. Këshilli i fakultetit përkatës ka të drejtë të ndryshojë përbërje të komisionit vlerësues përkatësisht të formoj komisionin e ri nëse konstatohet se komisioni i parë nuk ka respektuar afatet e parapara në këtë rregullore. Ky ndryshim duhet të ndodh menjëherë apo një ditë pas afatit të caktuar si në pikën 12 të këtij neni.
14. Pas ndryshimit të përbërjes së komisionit vlerësues, Këshilli i fakultetit i jep afat komisionit edhe pesëmbëdhjetë (15) ditë shtesë që të hartojë dhe ta dorëzojë raportin për kandidatët e paraqitur në konkurs.

15. Komisioni vlerësues është i obliguar që t'u japë përparësi kandidatëve të cilët kanë kritere dhe kualitete më të larta në krahasim me kandidatët e tjerë, dhe të arsyetojë rekomandimin e bërë.
16. Në raportin e komisionit vlerësues duhet të bëhet i qartë propozimi për emërimin, riemërimin dhe avancimin e kandidatëve të kërkuar me konkurs dhe të dallohet nga propozimi për kandidatët të cilët nuk janë emëruar, riemëruar apo avancuar.
17. Pas hartimit dhe nënshkrimit të raportit nga tre (3) anëtarët, kryetari i komisionit vlerësues është i obliguar që ta dorëzojë raportin në Këshillin e fakultetit përkatës. Në raste të veçanta pranohet nënshkrimi elektronik, mirëpo Zyra për çështje akademike rezervon të drejtën të konfirmoj nënshkrimin elektronik me anëtarin përkatës të komisionit.
18. Anëtarët e komisionit vlerësues mbajnë përgjegjësi ligjore, disiplinore dhe etike për vërtetësinë e të dhënave të shënuara në raportin e vlerësimit dhe për rekomandimet që bëjnë, sipas kodit të etikës dhe dispozitave të tjera ligjore në fuqi.

Neni 18

Procedura pas dorëzimit të raportit nga Komisioni Vlerësues

1. Këshilli i fakultetit, pas pranimit të raportit nga komisioni vlerësues, është i obliguar që në mbledhjen e radhës (jo më vonë se 5 ditë) të shqyrtojë raportin dhe të konstatojë respektimin e procedurave dhe përmbushjen e obligimeve në lidhje me raportin e komisionit vlerësues.
2. Këshilli i fakultetit përkatës, pas mbajtjes së mbledhjes dhe konstatimit të gjendjes së raporteve vlerësuese, brenda dy (2) ditëve i përcjell raportet vlerësuese në versionin elektronik dhe kopjet fizike pranë Departamentit për Mësimdhënie, Çështje Studentore dhe Kërkime Shkencore të UHZ-së.
3. Departamenti për Mësimdhënie, Çështje Studentore dhe Kërkime Shkencore i UHZ-së është i obliguar që brenda shtatë (7) ditëve të punës pas marrjes së raporteve vlerësuese nga ana e Këshillave të fakulteteve, të hartojë buletinët dhe të njëjtit t'i publikoj në ueb faqen e UHZ-së.
4. Departamenti për Mësimdhënie, Çështje Studentore dhe Kërkime Shkencore, përkatësisht personeli i autorizuar, nëse konstaton se ndonjë nga raportet e dorëzuara nga Këshilli i fakultetit përkatës nuk është në rregull me dokumentacionin, atëherë duhet të kërkojë nga Prorektori për mësim që ta obligoj fakultetin përkatës që të kompletoj dokumentacionin para se të dalë në Buletin.
5. Buletinët duhet të qëndrojnë të publikuara në ueb faqe të UHZ-së në kohëzgjatje prej pesëmbëdhjetë (15) ditëve kalendarike nga dita e parë e publikimit.
6. Gjatë fazës së publikimit të raporteve të komisioneve vlerësuese në Buletinë, kandidatët e pakënaqur kanë të drejtë të parashtrijnë ankesë në Këshillin e fakultetit përkatës.

7. Ankesat eventuale të kandidatëve duhet të dorëzohen te organet kompetente të Fakultetit përkatës.
8. Këshilli i fakultetit përkatës është i obliguar që pas kalimit të afatit të Buletinit, në afat më së largu prej dhjetë (10) ditëve, të vlerësoj raportet e komisioneve vlerësuese dhe të vendosë për miratimin ose jo të atyre raporteve.
9. Gjatë shqyrtimit të raporteve, Këshilli i fakultetit përkatës është i obliguar që të shqyrtojë edhe ankesat e kandidatëve të cilët kanë parashtruar ankesë brenda afatit ligjor, (gjatë kohës që Buletinët janë të publikuar) dhe ndaj ankesave të jap përgjigje me shkrim.
10. Këshilli i fakultetit përkatës është i obliguar që pas shqyrtimit dhe miratimit ose jo të raporteve të komisioneve vlerësuese, vendimin përkatës dhe detajet e tjera rreth shqyrtimit të ankesave t'i dorëzojë brenda tre (3) ditëve pranë Departamenti për Mësimdhënie, Çështje Studentore dhe Kërkime Shkencore të UHZ-së.
11. Zyra për çështje akademike ose zyrtari i autorizuar, nëse konstaton se ka ndonjë lëshim në materialin e dorëzuar nga Fakultetet përkatëse, është e obliguar që ta informojë Prorektorin për Mësim, me ç'rast Prorektori për Mësim kërkon nga dekanati i Fakultetit përkatës që të kompletojë lëndët.

Neni 19

Shqyrtimi i propozimeve të Këshillit të Fakultetit dhe Komisionit të studimeve në Senat

1. Në një afat prej njëzetë e pesë (25) ditësh pas pranimi të propozimeve të Këshillit të fakultetit, Departamenti për Mësimdhënie, Çështje Studentore dhe Kërkime Shkencore përgatitë për Senat pasqyrat me propozimet përkatëse: propozimin e Komisionit Vlerësues, Këshillit të Fakultetit dhe Komisionit të Studimeve në nivel të Rektoratit.
2. Komisioni i studimeve në nivel të Rektoratit shërben si organ këshillëdhënës për Senatin këshillëdhënës lidhur me rregullsinë e procedurës dhe propozimeve nga fakultetet për kandidatët e paraqitur në konkurs. Askush nuk ka të drejt të ndërhyjë në punën e Komisionit të Studimeve, çdo ndërhyrje gjatë vlerësimit do të konsiderohet si shkelje ligjore, disiplinore dhe etike dhe e cila duhet të raportohet në organet e UHZ.
3. Propozimet e këshillave të njëjësive akademike për emërimin, ri-emërimin ose avancimin e anëtarëve të personelit akademik shqyrtohen fillimisht nga Komisioni i studimeve, i cili i rekomandon Senatit pranimin ose refuzimin e propozimit.
4. Vendimi i Senatit lidhur me propozimet e cekura në pikën 1 të këtij neni, merret më së largu njëzet (20) ditë pas përgatitjes së pasqyrave nga Departamenti për Mësimdhënie, Çështje Studentore dhe Kërkime Shkencore.
5. Nëse Senati vendos ta refuzojë propozimin e Këshillit të fakultetit, lënda përkatëse brenda dy (2) ditëve kthehet për rishqyrtim në Këshillin e fakultetit.
6. Këshilli i fakultetit obligohet që brenda shtatë (7) ditësh pas pranimi të vendimit të Senatit të rishqyrtoj lëndët për rivlerësim dhe vendimin përkatës ta dorëzoj

brenda tri (3) ditëve pranë Departamentit për Mësimdhënie, Çështje Studentore dhe Kërkime Shkencore të UHZ-së.

7. Nëse Këshilli i fakultetit, edhe pas rishqyrtimit sjell të njëjtin propozim, Senati në një afat jo më të gjatë se njëzet (20) ditë nga pranimi i tyre, merr vendimin përfundimtar.
8. Për raste të veçanta para arritjes së propozimit në Senat, me kërkesë të Rektorit afati i të gjithë procedurës mund të zgjatet, dhe maksimumi është 30 ditë.

Neni 20

Vendimi, periudha e ankimit dhe kohëzgjatja e konkursit

1. Procedura e votimit në Senat për propozimet e Këshillit të fakultetit lidhur me emërimin, riemërimin dhe avancimin e anëtarëve të personelit akademik bëhet sipas Rregullores së Punës të Senatit.
2. Në rast se anëtari i personelit akademik nuk i fiton votat e nevojshme për avancim, atëherë Senati voton për riemërim në thirrjen ekzistuese.
3. Ndaj vendimit të Senatit në afat jo më larg se pesëmbëdhjetë (15) ditë pas pranimit të vendimit, mund të bëhet ankesë në Komisionin për ankesa dhe parashtrës në kuadër të Senatit të UHZ - së, që shërben si istancë e parë dhe e fundit e ankimit në UHZ.
4. Konkursi për emërim, riemërim ose avancim të personelit akademik, duhet të përmbyllet me vendime përkatëse të Senatit të UHZ-së për të gjitha vendet e shpallura, në një periudhë jo më të gjatë se 175 ditë nga dita e shpalljes.

Neni 21

Dispozitat kalimtare

1. Për avancimet e personelit akademik nga data **04 janar 2023** do të merren parasysh vetëm punimet të cilat deri në këtë datë kanë qenë të publikuara në revistat e indeksuara në platformat vijuese:

- 1.1 WEB OF SCIENCE (<http://mjl.clarivate.com>)
- 1.2 SCOPUS (<https://www.scopus.com>)

Neni 22

Dispozitat shfuqizuese

1. Me hyrjen në fuqi të kësaj rregullore shfuqizohet Rregullorja për procedurën vlerësuese për zgjedhjen dhe avancimin e personelit akademik në Universitetin "Haxhi Zeka në Pejë. 754/19, të dt. 01.04.2019.
2. Plotësim ndryshimi i rregullores nr. 754/19 të datës 01.04.2019, për procedurën vlerësuese për zgjedhjen dhe avancimin e personelit akademik në Universitetin "Haxhi Zeka në Pejë, ref. nr. 2225/22 të datës 23.09.2022.

Neni 23
Hyrje në fuqi

Kjo rregullore hyn në fuqi ditën e miratimit nga senati.



Kryesuesi i Senatit
Prof.dr. Armand Krasniqi

FORMULARËT PËR AKTIVITETET E KANDIDATIT

Shtojca I

FORMULAR PËR AKTIVITETIN ARSIMOR (MËSIMDHËNIEN)

*Tabela I.1. Aktivitetet mësimore, me përqendrim të përvojave relevante
(1 vit baras vlerësohet me 0,50 pikë)*

IAL (emri i Institucionit/fakulteti)	Periudha kohore e mësimdhënies	Pikët

Tabela I.2. Cilësia në mësimdhënie dhe mësimnxënie

(Duhet të llogaritet mesatarja për 3 vite të fundit.)

Aktiviteti	Vlerësimi i aktivitetit	Pikët referente për aktivitet
Vlerësimi i mësimdhënies nga studentët		

Tabela I.3. Mentorimi për tema në nivelin bachelor, master dhe të doktoratës (mentorimi, bashkëmentorimi dhe anëtarë i komisionit për mbrojtje në temat e doktoratës)

(Poentimi për mentorim dhe bashkëmentorim: baçellor= 0,20 pikë; master = 0,50 pikë; Doktorata = 1 pikë, Poentim për antarë të komisionit: doktorrat= 0,50)

Emri i kandidatit	Emri i Institucionit	Niveli i studimit	Statusi (në proces/përfunduar)

Tabela I.4. Pjesëmarrja në aktivitete profesionale

(trajnim, seminrae, mobilitete, punëtori, vizata studimore, etj)

Aktiviteti (Përshkrim i shkurtër)	Data /Periudha	Poentimi për aktivitet = 0,50 pikë

Shtojca II

FORMULAR PËR AKTIVITETIN HULUMTUES DHE SHKENCOR

A. Autori i parë, autori korrespondent, bashkë-autor dhe punimet e publikuara në revista ndërkombëtare në frymën e nenit 171, 172 dhe 173 të Statutit të UHZ-së.

Në frymën e Statutit të UHZ-së, punimi i publikuar në revistë ndërkombëtare shkencore mund të shfrytëzohet për nevoja të emërimit, riemërimit dhe avancimit nga autori i parë i punimit, autori korrespondent dhe nga bashkautorët.

Tre proceeding të publikuar në Scopus ose Web of Science janë të barasvlefshëm më një punim sipas nenin 171, 172, 173 të Statutit të UHZ – së. Kjo rregull mund të shfrytëzohet vetëm për njëpunim.

A.1. Për autorin korrespondent të punimit të publikuar në revistë ndërkombëtare shkencore vlejné përkufizimet vijuese:

- a) Si autor korrespondent konsiderohet autori i cili është i identifikuar si i fillë në punimin e publikuar;
- b) Nëse në punimin e publikuar janë vetëm dy autor dhe autori korrespondent nuk është specifikuar, autori i dytë konsiderohet si autor korrespondent.
- c) Për publikime/botime të përbashkëta, apo me shumë autorë, autori kryesor dhe korrespondent marrin 100% nga pikët që ndahen; në rastin e më shumë se dy autorëve, autori i tretë, i katërt ose të tjerët kanë të drejtë të marrin 50% të pikëve që ndahen në kategoritë e përcaktuara në tabelën vijuese (II.1, II.2, II.3, II.4 dhe II.5.).
- d) Minimumi i domosdoshëm i publikimeve në revista ndërkombëtare shkencore, si autor i parë ose korrespondent (siç kërkohet në nenet 4, 5, 6, 9, 10 dhe 11 të kësaj Rregulloreje) llogaritet nga punimet e kategorisë A2 të kësaj Shtojce.

A.2. Bazuar në statutin e UHZ-së dhe aktet tjera ligjore në fuqi, si punime të publikuara në revista ndërkombëtare shkencore gjatë vlerësimit të kandidatëve të paraqitur në konkurs, vlejné punimet e publikuara në fushën e ekspertizës së kandidatit, nga fusha relevante ose fusha që kandidati mbulon në procesin e mësimdhënies, në revista të cilat janë të indeksuara në bazat përkatëse akademike dhe të kategorizuara si në vijim:

A.2.1. Punimet e publikuara në revista të cilat janë të indeksuara në baza akademike vijuese, baras-vlerësohen me 1:

1. Web of Sciece (<http://mjil.clarivate.com>)⁵
2. Scopus (<https://www.scopus.com>)

⁵ Sipas UA 07/2018 (parimet e njohjes së platformave dhe revista ndërkombëtare me recension).

Tabela II.1. Publikimet në revista shkencore që plotësojnë kushtet sipas pikës A.2.1 të kësaj Tabele (Publikimet në revista të tilla barasvlerësohen me 1 pikë)

Nr.	Autorët (renditja si në punim) & Titulli i punimit, Revista, Vëllimi, Nr. i faqeve , Viti	Vegëza identifikuese	Pikët

B. Publikimet në revista akademike ose shkencore, ndërkombëtare ose vendore që nuk janë përfshirë në Tabelën II. 1. të kësaj shtojce (në cilësinë e autorit të parë, autorit korrespondent ose bashkautorit)

Tabela II.2. Publikimet në revista tjera shkencore (përfshijmish publikimet në revista të dyshimta), (Publikimet në revista të tilla barasvlerësohen me 0,10 pikë)

Nr.	Autorët (renditja si në punim) & Titulli i punimit, Revista, Vëllimi, Nr. i faqeve , Viti	Vegëza identifikuese	Pikët

Tabela II. 3 Publikimet e monografive, librave, kapitujve të librave, dispensave, përkthimeve. (baras-vlerësohet me 0,50 pikë, përveç librave që barasvlerësohen me 1 pikë)

Nr.	Autorët (renditja si në punim), Titulli i Punimit, Shtëpia Botuese, Vendi, Viti	Lloji i punimit & Vegëza identifikuese (nëse ka)	Pikët

Tabela II.4. Publikimet nga kongreset, konferencat, simpoziumet, seminarët, punëtorit (baras-vlerësohet me 0.35 pikë nëse janë publikuar në platformat e paragrafit A.2.1 të kësaj shtojce; 0.10 pikë për të tjerat).

Nr.	Autorët (renditja si në punim) & Titulli i punimit, Revista, Vëllimi, Nr. i faqeve , Viti	Vegëza identifikuese	Pikët

Tabela II.5. Ligjëratat-prezantimet gojore shkencore në konferenca, simpoziume, punëtori shkencore dhe në universitete tjera (baras-vlerësohet me 0.20 pikë nëse janë konferenca që publikojnë në platformat e paragrafit A.2.1 të kësaj shtojce; 0.05 pikë për të tjerat).

Nr.	Autorët (renditja si në ligjëratë/prezantim) & Titulli i ligjëratës/prezantimit, vendi, viti	Lloji i ligjëratës: konferencë, simpozium, punëtori, universitet, etj.	Pikët

Tabela II.6. Redaktor/Recensent në revistat akademike apo shkencore (baras-vlerësohet me 0.10 pikë nëse revistat/konferenca janë në platformat e paragrafit A.2.1 të kësaj shtojce; 0.05 pikë për të tjerat)

Nr.	Kontributi (Redaktor/Recensent/Anëtar Bordi Shkencor)	Autori origjinal i punimit (nëse është rasti)	Titulli i punimit të recensuar	Revista/Konferenca	Vendi, Viti

Tabela II.7. Kontribute tjera shkencore dhe profesionale

C. Kontributi në projekte kërkimore dhe të aplikueshme

Tabela II.8. Pjesëmarrja e dëshmuar në projekte kërkimore dhe të aplikueshme (baras-vlerësohet me 0.20 pikë projekte të vogla kërkimore (2000-10000€); projekte ndërkombëtare 0.50 pikë)

Nr.	Titulli i programit/projektit shkencor	Institucioni, Vendi dhe Viti	Pozita/Kontributi në program ose projekt

D. Patente në nivel ndërkombëtar ose kombëtar dhe zbulimet shkencore

Tabela II.9. Patentet zyrtare në nivel ndërkombëtar dhe kombëtar (baras-vlerësohen me 1 pikë)

Nr.	Autorët (renditja si në patentën e zyrtarizuar)	Titulli i patentës	Institucioni, vendi, dhe viti i zyrtarizimit

Shtojca III

FORMULAR PËR AKTIVITETIN SHËRBYES

Ky formula përfshinë aktivitetin në shërbim të njësisë akademike, Universitetit dhe disiplinës apo profesionit, dhe ka si qëllim të vlerësojë aktivitetin në lidhje me zhvillimin profesional dhe kontributin në jetën institucionale dhe menaxhimin e institucionit apo të departamentit përmes pjesëmarrjes në komitete akademike dhe administrative, si dhe ushtrimin e përgjegjësisë të tjera institucionale në kuadër të Universitetit "Haxhi Zeka" në Pejë.

A. Shërbimi në lidhje me Fakultetin dhe Universitetin (baras-vlerësohen me 0.01 pikë)

Shërbimi përkatësisht pozita në komitet/komision/ekip	Kohëzgjatja	Përshkrimi i aktivitetit të shërbimit dhe rezultatet	Pikët

B. Shërbimi në lidhje me disiplinën/profesionin tjetër (komisionet e ndryshme vlerësuese dhe të pranimit në kuadër të Fakultetit) (baras-vlerësohen me 0.01 pikë)

Shërbimi përkatësisht pozita në komitet/komision/ekip	Kohëzgjatja	Përshkrimi i aktivitetit të shërbimit dhe rezultatet	Pikët

SHTOJCA PËR FORMULAR I VLERËSIMIT TË KANDIDATËVE SIPAS SISTEMIT NË BAZË TË PIKËVE

Indeksi	Koeficienti i baras-vlerësimit	Autor i parë	Autor korrespondent	Bashkë-autor
Publikimet në revista shkencore që plotësojnë kushtet sipas pikës A.2.1 të kësaj Tabele	1 pikë	1 pikë	1 pikë	0,50 pikë
Publikimet në revista akademike ose shkencore, ndërkombëtare ose vendore që nuk janë përfshirë në Tabelën II. 1. të kësaj shtojce (në cilësinë e autorit të parë, autorit korrespondent ose bashkautorit).	0.10 pikë	0.10 pikë	0.10 pikë	0.10 pikë
Publikimet e monografive, librave, kapitujve të librave, dispensave, përkthimeve	1 pikë	1 pikë	1 pikë	0,50 pikë
Publikimet nga kongreset, konferencat, simpoziumet, seminarët, punëtorit	0.35 pikë 0.10 pikë	0.35 pikë 0.10 pikë	0.35 pikë 0.10 pikë	0.35 pikë 0.10 pikë
Ligjëratat-prezantimet gojore shkencore në konferenca, simpoziume, punëtori shkencore dhe në universitete tjera.	0.20 pikë 0.05 pikë	0.20 pikë 0.05 pikë	0.20 pikë 0.05 pikë	0.20 pikë 0.05 pikë

Redaktor/Recensent në revistat akademike apo shkencore	0.20 pikë 0.05 pikë	0.20 pikë 0.05 pikë	0.20 pikë 0.05 pikë	0.20 pikë 0.05 pikë
Kontributi në projekte kërkimore dhe të aplikueshme (Pjesëmarrja e dëshmuar në projekte kërkimore dhe të aplikueshme)	0.20 pikë 0.50 pikë	0.20 pikë 0.50 pikë	0.20 pikë 0.50 pikë	0.20 pikë 0.50 pikë
Patente në nivel ndërkombëtar ose kombëtar dhe zbulimet shkencore Tabela II.9. Patentet zyrtare në nivel ndërkombëtar dhe kombëtar	1 pikë	1 pikë	1 pikë	1 pikë
Shërbimi në lidhje me Fakultetin dhe Universitetin	0.01 pikë	0.01 pikë	0.01 pikë	0.01 pikë
Shërbimi në lidhje me disiplinën/profesionin tjetër (komisionet e ndryshme vlerësuese dhe të pranimit në kuadër të Fakultetit)	0.01 pikë	0.01 pikë	0.01 pikë	0.01 pikë

SHTOJCA IV

Formular për aktivitete artistike

Artet Muzikore

1. Veprimtaria artistike e prezentuar në publik me anë të interpretimit muzikor, kompozimit (të interpretuar apo në partiturë), pjesëmarrjeve në koncerte ose teatro, regjistrimeve (inçizimeve) në radio, televizion dhe shtëpi botuese , interpretimeve të veprave autoriale në koncerte ose në teatër, botime autoriale muzikore;
2. Veprimtaria artistike e mësimdhënësve që lindin si vepra autoriale gjatë mësimdhënies artistike, që kanë karakter publik , qoftë si solist , anëtar i formacioneve kamertale apo si pjesë e një projekti më të madh të përbashkët (provimet publike i muzikës, shfaqje të përbashkëta në ansamblet e studentëve, drejtimi dhe dirigjimi dhe realizimi i ansambleve të studentëve dhe të ngjashme);
3. Veprimtaria artistike e realizuar në publik, në fushën e pedagogjisë dhe metodikës së artit muzikor, të cilat me vlerën e saj, plotësojnë kriteret dhe parakushtet artistike për veprimtarinë pedagogjiko- artistike.

KOMPOZITOR\TEORIK-PEDAGOGJIK(për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës- drejtimi i kompozimit ose teorik-pedagogjik në të dy nivelet Ba, Mr./Ma nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, për lëndët: Kompozim, Orkestrim, Aranzhim, Harmoni, Polifoni, Forma Muzikore, Njohje Instrumentesh, Lexim partiturash, Solfezh dhe lëndët e përafërta).

LLOJI I VEPRIMTARISË / VEPRËS ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
1. Vepër vokalo - instrumentale e interpretuar ose partiturë	7	10
2. Vepër simfonike ose koncert e interpretuar ose partiturë	6	9
3. Vepër kamertale orkestrale e interpretuar ose partiturë	5	8
4. Vepër korale me përcjellje instrumentale e interpretuar ose partiturë	5	8
5. Vepër kamertale (kuartet , kuintet, etj.) e interpretuar ose partiturë	3	6
6. Vepër korale " a capella " e interpretuar ose partiturë	3	6
7. Vepër solo apo duo e interpretuar ose partiturë	1	3
8. Orkestrim , transkriptim ose harmonizim i interpretuar ose partiturë	1	3
9. Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max 3	max.5
10. Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit Artistiko- muzikor (simpoziume artistike, masterklase , punëtori, prezantime, ligjërata në institucione relevante, muzikë aplikative, etj.)	max. 3	max. 5
11. Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max.5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 2 herë jashtë vendit.

DIRIGJENT për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës- drejtimi i dirigjimit në të dy nivelet Ba, Mr./Ma nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, për lëndët: Dirigjim, Kor, Orkestër, Lexim Partiturash, Solfezh, e të përafërta).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
1.Dirigjimi ose regjistrimi (inçizimi) i veprës vokalo - instrumentale	7	10
2. Dirigjimi ose regjistrimi (inçizimi) i veprës simfonike	5	8
3.Dirigjimi ose regjistrimi (inçizimi) i koncertit	5	8
4.Dirigjimi ose regjistrimi (inçizimi) i veprës kamertale orkestrale	4	7
5.Dirigjimi ose regjistrimi (inçizimi) i arieve solistike apo pjesëve më të vogla instrumentale (pikët për 1 vepër)	2	5
6.Dirigjimi ose regjistrimi (inçizimi) i veprës korale (me përcjellje instrumentale) (pikët për 1 vepër)	2	4
7.Dirigjimi ose regjistrimi (inçizimi) i veprës korale (a capella)	1	3
8. Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max.3	max,5
9. Formësim të ndryshme artistike të fushëveprimit Artistiko- muzikor (simpoziume artistike, masterklase , punëtori, prezantime, ligjërata në institucione relevante, etj.)	max.3	max.,5
11. Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 2 herë jashtë vendit.

PERFORMUES-INSTRUMENTIST për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës- drejtimi instrumental (lënda kryesore) në të dy nivelet Ba, Mr./Ma nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, për lëndët: instrumenti kryesor, metodika e instrumentit, muzikë kamertale, a vista, lexim partesh orkestrale e të përafërta (për drejtimin piano edhe: korepetim, duo pianistik e të ngjashme).

LLOJI I VEPRIMTARISË (VEPRËS) ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
1.Recital - performancë publike koncertale	7	10
2.Koncert me orkestër- performancë publike koncertale	7	10
3.Muzikë kamertale (duo, trio, kuartet kuintet) performancë publike koncertale (një vepër)	max. 2	max.4
4.Interpretim i veprës solo ose duo (një vepër)	max.3	max.5
5. Korepetitor në performancë publike koncertale (një vepër)	0.5	1
6. Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max.3	max.5

7. Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit Artistiko-muzikor (simpoziume artistike, masterklase , punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max.3	max.5
8. Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max.5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 2 herë jashtë vendit.

PERFORMUES - SOLO KËNDIM (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës- drejtimi i solo këndimit në të dy nivelet Ba, Mr./Ma nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, për lëndët: solo këndim , teknikë vokale , muzikë kamertale, e të përafërta).

LLOJI I VEPRIMTARISË (VEPRËS) ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
1.Recital - performancë publike apo koncert Operë - roli kryesor - performancë publike në teatër apo koncert	7	10
2. Solist në vepër vokalo-instrumentale Operë - rol dytësor -- performancë publike në teatër apo koncert	6	9
5.Interpretim kamertal (trio , kuartet etj.)-performancë publike koncertale (një vepër)	1	2
6.Interpretim si solist ose duo (duet) në performancë publike koncertale (një vepër)	5	1
7. Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max.3	max.5
8. Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit Artistiko- muzikor (simpoziume artistike, masterklase , punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max.3	max.5
9. Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 2 herë jashtë vendit.

Artet Vizuele

1. Veprimtari artistike e artistëve të realizuara në aktivitet publike nëpërmjet grafikës, pikturës, skulpturës, animacioni dhe mediat e reja, teknologjia figurative, restaurimi dhe konzervimi, video arti, fotografia, filmi i animuar, projekte autoriale multimediale, performanca, puna konceptuale, instalacione, formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit artistiko figurativ, ekspozitat personale dhe grupore, veprat e artit si pjesë e koleksioneve permanente të muzeve dhe galerive botërore, veprat e artit të realizuara në hapësirat publike, konkurse publike.
2. Realizimet artistike të mësimdhënësve të cilat ndodhin si vepra të tyre autoriale në mësimdhënien artistike, e të cilat kanë karakter publik si bartës i projektit, (në realizimin e projekteve individuale apo grupore studentore)

Artet Aplikative

1. Veprimtaritë artistike të realizuara në aktivitete publike në fushën e dizajnit, komunikimeve vizuale, tipografisë, fotografisë, ilustrimit, mediave dixhitale multimediale, produkt dizajnit, dizajnit interaktiv, dizajnit industrial, ekspozitat personale dhe grupore, vepra artistike si pjesë e koleksioneve permanente të muzeve dhe galerive botërore, vepra artistike të realizuara për hapësira publike
2. Realizimet artistike të mësimdhënësve të cilat ndodhin si vepra të tyre autoriale në mësimdhënien artistike, e të cilat kanë karakter publik si bartës i projektit (në realizimin e projekteve individuale apo grupore studentore).

Arte Vizuale dhe Aplikative: (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës- drejtimi i përkatës në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
1. Ekspozitë personale në galeri institucionale	1-5	6-10
2. Ekspozitë kolektive në galeri institucionale	max.3	max.5
3. Vepra arti si pjesë e koleksioneve permanente të Muzeve dhe Galerive	max.3	max.5
4. Dizajn (logo, ilustrim, animacion, produkt dizajnit, dizajnit interaktiv, dizajn reklamues, dizajnit industrial etj.)	1-5	6-10
4. Udhëheqës, kurator, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max.3	max.5
5. Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit Artistiko-figurativ (simpoziume artistike, punëtori, prezantime, ligjërata në institucione relevante, etj.)	max.3	max.5
6. Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max.3	max.5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Artet Dramatike

a) Arti Teatror

1. Veprimtaria Artistike e realizuar me aktivitet publik artistic në Aktrim, Lëvizje skenike, dhe Lojra skenike, regji teatror, regji të formave muzikore dhe skenike, regji radiofonike, teatri i kukullave, të teksteve dramatike, të dramaturgjisë së inskenuar, dizajnim të dritave, audios, skenografisë, kostumografisë, produksionit.

2. Veprimtaria artistike e mësimdhënësit, e cila lind si vepër e tij autoriale gjatë mësimdhënies artistike, që kanë karakter publik (provimet publike të aktrimit, regjisë, të lëvizjeve dhe lojërave skenike dhe diksionit).
3. Veprimtaria artistike e realizuar me aktivitetin artistik publik, në procedurën e emërimit, në fushën e pedagogjisë dhe metodikës së artit teator, që plotësojnë kriteret artistike dhe parakushte për veprimtari pedagogji artistike.

b) Artet Filmike (shiriti filmik, elektronik dhe mediatike- televizivë)

1. Veprimtaria Artistike e realizuar me aktivitet publik artistik në regji, xhirim (me shirit filmik, elektronik), fotografi filmike, montazhe, dramaturgji dhe skenar, aktrim, regji e filmit të animuar, dizajnin të dritave, audios, skenografisë, kostumografisë, produksionit dhe autorësi e projekteve multimediale dhe video art.
2. Veprimtaria artistike e mësimdhënësit, e cila lind si vepër e tij autoriale gjatë mësimdhënies artistike, që kanë karakter publik (autor kryesor, ose bartës i autorësisë në realizimin e projekteve individuale apo grupe të studentëve).

Akrimi - (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës- drejtimi i aktrimit në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma,për lëndët : Aktrim, Aktrim në Teatër, Aktrim në Film, Aktrim para kamere Diksion, Lëvizje skenike, Lojra skenike, aktrim maskë, produksion, e të tjera të përafërta).

Për lëndët teorike dhe ato dytësore në artet dramatike mund të merren për bazë edhe kandidatët që kanë drejtime të ndryshme të përafërta (Ba., Ma./ Mr. dhe doktoratë përkatësisht Ba. dhe Mr./Ma).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
1. Roli Kryesor (teatri Kombëtar)	7	10
2. Roli kryesor (Teatri Profesionist) (teatër të qytetit, teatër i pavarur)	5.5	10
3. Rol dytesor (Teatri Kombëtar)	5	7
3. Rol dytësor (Teatri Profesionist) (teatër të qytetit, teatër i pavarur)	3	5
4. Rol Kryesor (Film artistik)	10	10
5. Rol dytësor (Film artistik)	6	8
6. Rol episodik (Film artistik)	3	6
4. Rol Kryesor Film artistik metrazh i shkurtër	4	6
5. Rol dytësor Film artistik metrazh i shkurtër	2	4
6. Rol episodik Film artistik i metrazhit të shkurtër	1	3
7. Rol kryesor Serial televiziv (sezona)	1-3	3-5
8. Rol dytësor Serial televiziv (sezona)	1.5	3
10. Rolet e Prezentuara jashtë vendit me film artistik		2-5
11. Rolet e Prezentuara jashtë vendit me Teatër		3-5

13. Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit Artistiko-teator- filmik (simpoziume artistike, masterklase , punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max.3	max.5
14. Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max.3	max.5
15. Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max.3	max.5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Regji teatri (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës- drejtimi regji teatri në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, për lëndët : Regji Teatri, e të tjera të përafërta).

Për lëndët teorike dhe ato dytësore në artet dramatike mund të merren për bazë edhe kandidatët që kanë drejtime të ndryshme të përafërta (Ba., Ma./ Mr. dhe doktoratë përkatësisht Ba. dhe Mr./Ma, sipas neni 3 të kësaj rregulloreje).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
Regji në Teatrin Kombëtar	7	10
Regji në Teatro profesioniste, teatër të qytetit, teatër i pavarur	5	10
Regji dhe autoresori origjinalë	5	7
Shfaqjet e prezentuara jashtë vendit me Teatër kombëtar	-	5
Shfaqjet e prezentuara jashtë vendit me teatër qytetit, teatër të pavarur	-	3
Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit Artistiko- teator-filmik (simpoziume artistike, masterklase, punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max. 3	max. 5
Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max. 3	max. 5
Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Regji e Filmit dhe Televizionit (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës- drejtimi regji filmi dhe televizioni në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, për lëndët: regji e filmit, regji e televizionit, regji e filmit dokumentar, produksion e të tjera të përafërta).

Për lëndët teorike dhe ato dytësore në artet dramatike mund të merren për bazë edhe kandidatët që kanë drejtime të ndryshme të përafërta (Ba., Ma./ Mr. dhe doktoratë përkatësisht Ba. dhe Mr./Ma, sipas neni 3 të kësaj rregulloreje).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
Regji në Film artistik i metrazhit të gjatë	15	15
Regji në Film artistik i metrazhit të mesëm	6	8
Regji në Filmi artistik i metrazhit të shkurtër	4	6
Regji në Filmi televiziv	7	9
Regji në Serial televiziv (sezona)	5	7
Asistent regjie në film artistik (të gjitha kategoritë)	2	5
Regji në Film dokumentar	7	9
Filmi i prezentuar jashtë vendit		3-5
Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit Artistiko- teatror- filmik (simpoziume artistike, masterklase , punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max. 3	max. 5
Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max. 3	max. 5
Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Lëndët: produksion vlerësohen me 80%, gjegjësisht montazhë dhe kamerë me 60% të pikëve të regjisë së Filmit dhe televizionit, varësisht nga lloji i veprimtarisë së sipërpërmendur .

Dramaturgj (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës- drejtimi dramaturgj në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, për lëndët: dramaturgj, skenar filmi/tv, radiodramë, koreodramë, libreto, produksion e të tjera të përfaqëruara).

Për lëndët teorike dhe ato dytesore në artet dramatike mund të merren për bazë edhe kandidatët që kanë drejtime të ndryshme të përfaqëruara (Ba., Ma./ Mr. dhe doktoratë përkatësisht Ba. dhe Mr./Ma, sipas neni 3 të kësaj rregulloreje).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
Dramë e shkruar dhe inskenuar (Teatri Kombëtar)	7	10
Dramë e shkruar dhe inskenuar (teatër të qytetit, teatër i pavarur)	5	8
Skenarist (Filmi Artistik metrazhi i gjatë)	8	10
Skenarist (Film Artistik i metrazhit të Shkurtër)	4	6
Skenarist (Film televiziv)	5	7
Skenarist (Filmi dokumentar)	4	6
Dramë e botuar	4	6
Skenarist Serial televiziv(sezona)	2-5	3-7
Radio drama	5	7
Dramatizimi	3	5

Librehti	5	7
Koreodrama	2	4
Shfaqjet e prezentuara jashtë vendit me Teatër kombëtar		5
Shfaqjet e prezentuara jashtë vendit me teatër qytetit, teatër të pavarur		3
Filmi I prezentuar jashtë vendit (skenar)		2-5
Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit Artistiko- teator- filmik (simpoziume artistike, masterklase , punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max. 3	max. 5
Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max. 3	max. 5
Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.

Dizajn skene dhe kostumografi (për emërimin e parë në thirrjen e mësimdhënësit kandidatët duhet të kenë përfunduar drejtimin përkatës- drejtimi dizajn skene dhe kostumografi (ose skenografi) në të dy nivelet Ba, Mr./Ma dhe doktoratë nga fusha përkatëse, përkatësisht dy nivelet Ba dhe Mr./Ma, sipas neni 3 të kësaj rregulloreje, për lëndët : dizajn skene, dizajn kostumesh, e të tjera të përafërta.

Për lëndët teorike dhe ato dytesore në artet dramatike mund të merren për bazë edhe kandidatët që kanë drejtime të ndryshme të përafërta (Ba., Ma./ Mr. dhe doktoratë përkatësisht Ba. dhe Mr./Ma, sipas neni 3 të kësaj rregulloreje).

LLOJI I VEPRIMTARISË ARTISTIKE	në vend (pikë)	jashtë vendit (pikë)
Skenografi ose kostumografi (Teatri Kombëtar)	7	10
Skenografi ose kostumografi Teatri I qytetit- profesionist, teatër i pavarur	5	8
Skenografi ose kostumografi (Filmi Artistik metrazhi I gjatë)	7	10
Skenografi ose kostumografi (Film Artistik I metrazhit të Shkurtër)	4	6
Skenografi ose kostumografi (Film televiziv)	7	9
Skenografi ose kostumografi (Filmi dokumentar)	5	7
Skenograf, kostumograf (sezona) Serial televiziv	1-3	3-5
Shfaqjet e prezentuara jashtë vendit me Teatër kombëtar	-	3
Shfaqjet e prezentuara jashtë vendit me teatër qytetit	-	2
Filmi Artistik i prezentuar jashtë vendit	-	2
Formësime të ndryshme artistike të fushëveprimit Artistiko- teator- filmik (simpoziume artistike, masterklase , punëtori, prezantime, ligjëratë në institucione relevante, etj.)	max. 3	max. 5
Udhëheqës, seleksionues, anëtar jurie, anëtar bordi, pjesëmarrës i ngjarjeve dhe institucioneve artistike	max. 3	max. 5
Veprimtari artistike e vlerësuar me çmim, shpërblim, mirënjohje, etj.	max. 3	max. 5

*Veprimtaria e njëjtë artistike nuk mund të poentohet më shumë se 1 herë në vend dhe 1 herë jashtë vendit.